

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
детский сад №3

Консультация для родителей
в группе общеразвивающей направленности детей от 4 до 5 лет.

Воспитателя МБДОУ детский сад №3 р.п. Сосновка

Долгова Светлана Викторовна

(2019-2020 уч. год.)

Тема: «Значение развития мелкой моторики у детей дошкольного возраста через нетрадиционную технику рисования»

Нетрадиционное рисование имеет огромное значение в формировании личности ребенка. От рисования ребенок получает лишь пользу. Особенно важна связь рисования с мышлением ребёнка. При этом в работу включаются зрительные, двигательные, мускульно-осязаемые анализаторы. Кроме того, рисование развивает интеллектуальные способности детей, память, внимание, мелкую моторику, учит ребенка думать и анализировать, соизмерять и сравнивать, сочинять и воображать. Для умственного развития детей имеет большое значение постепенное расширение запаса знаний.

Зачем нужно развивать мелкую моторику?

Развитие мелкой моторики ребёнка – тонких движений кистей пальцев рук – один из показателей психического развития дошкольника, а так же одно из основных направлений по воспитанию у ребенка здоровой речи. Мелкая моторика-основа развития психических процессов: внимания, памяти, восприятия, мышления, пространственные представления.

При недостатках развития мелкой моторики руки дети:

- не способны провести прямую линию (*вертикальную, горизонтальную*).
- испытывают трудность формирования правильной траектории движений при выполнении графического элемента (*цифры, геометрические фигуры*).
- не испытывают желания рисовать, лепить, заниматься ручным трудом.

Чтобы привить любовь к изобразительному искусству, вызвать интерес к рисованию, начиная с младшего дошкольного возраста, надо использовать нетрадиционные способы изображения.

Для рисования в домашних условиях можно представить различные материалы: простые и цветные карандаши; акварельные и гуашевые краски;

восковые мелки; фломастеры; акварельные мелки; пастель; уголь; пластилин и тушь.

Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет:

- прививать любовь к изобразительному искусству, вызывать интерес к рисованию;
- раскрыть возможность использования хорошо знакомых предметов в качестве художественных материалов, удивлять своей непредсказуемостью.
- ощутить детям незабываемые эмоции

Выделяются несколько видов нетрадиционных техник рисования:

рисование пальчиками; оттиск печатками из картофеля, моркови; тычок жёсткой полусухой кистью; «ладонная» техника; рисование поролоновым тампоном; отпечатки листьев.

Хочется остановиться подробнее на нескольких нестандартных техниках.

ПЕЧАТКА.

Вначале взрослые должны помочь ребёнку изготовить печатки. Для этого берут картофель, нарезают пополам и на гладкий срез наносят шариковой ручкой рисунок печатки, затем аккуратно вырезают форму по контуру, чтобы она возвышалась над рукояткой на высоту 1-1,5 см. Рукоятка должна быть удобной для руки. А с помощью геометрических печаток можно создавать декоративные композиции, украшать салфетки, стаканчики, сумочки, пакеты для подарков.



ПОРОЛОН.

Сгодиться и кусочек поролоновой губки. Им можно как размазать краску по бумаге, так и примакивать по поверхности листа. Этот вид техники очень подходит при изображении животных, так как передаёт фактурность пушистой поверхности объекта, а также для выполнения цветных фонов в разных композициях (*изображение снежного покрова, водной поверхности, листопада и т. д.*)



Ещё один интересный приём нетрадиционного рисования – **ПЕЧАТЬ ЛИСТЬЕВ.**

Гуляя с детьми в парке или во дворе, можно собрать листья с разных деревьев, отличающиеся по форме, размеру и окраске. Листья покрывают гуашью, затем окрашенной стороной кладут на лист бумаги, прижимают и снимают, получается аккуратный цветной отпечаток растения.

