

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад №3

**Принята**

на педагогическом совете  
МБДОУ детский сад № 3  
Протокол № 1 от 28.08.2020г.

**Утверждаю:**

Заведующий МБДОУ детский сад №3  
\_\_\_\_\_ Попова Т.А.  
Приказ № 48 от 28.08.2020г

**ПРОГРАММА КРУЖКОВОЙ РАБОТЫ  
«Юные дизайнеры»  
с детьми 6-7 лет**

**Составлена на основе образовательной Программы МБДОУ детский сад №3, в соответствии с ФГОС ДОУ.**

**Образовательная область:** Художественно-эстетическое развитие

**Вид дополнительной организованной образовательной деятельности:** дизайн-деятельность

**Возрастная группа:** подгруппа общеразвивающей направленности детей 6-7 лет

**Сведения о разработчиках:** Краснослободцева А.А.

2020– 2021 учебный год

р.п. Сосновка

## 1. Пояснительная записка

### 1.1. Общее положение

Данная программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации дополнительной образовательной деятельности и направлена на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии;
- выявление и поддержку одаренных и талантливых детей;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся не противоречащих законодательству Российской Федерации.

Нормативно-правовую основу для разработки данной программы составили:

- Концепция развития ДОД (от 04.09.2014г. № 1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по ДОП (Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013г. № 1008);
- Письмо Минобрауки РФ от 18.11.2015г. № 09-3242 «О направлении рекомендаций»;
- СанПин.

### 1.2. Направленность и уровень программы

Программа «Юные дизайнеры» имеет художественную направленность, которая является важным направлением в развитии и воспитании детей. Программа предполагает развитие у детей художественного вкуса и творческих способностей, формирование «культуры творческой личности»: развитие в ребёнке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих ему самому реализоваться в различных видах и формах художественно – творческой деятельности.

**Уровень программы** ознакомительный.

### 1.3. Актуальность программы

В связи с активным развитием современных технологий всё большее внимание уделяется проектно-художественной деятельности (*дизайну*). В современном обществе не осталось практически ни одной области деятельности человека, которая не была бы подвержена влиянию дизайна. Понятие дизайна приобрело новый более широкий смысл и является целым направлением деятельности человека (*в профессии, быту и пр.*).

Предпосылками дизайнерского искусства является естественное человеческое стремление к прекрасному, желание воплощения новых и всё более совершенных образов.

Проектно-художественная деятельность (*дизайн*) предоставляет уникальные возможности для реализации современной образовательной модели:

Проектно-художественная деятельность (*дизайн*) – это творческая, социально-мотивированная детская деятельность, направленная на создание конкретного продукта, сочетающего утилитарные (*полезные*) и эстетические свойства.

Проектно-художественная деятельность (*дизайн*) – это продуктивная и при этом орудийная деятельность, в которой дети осваивают инструменты, исследуют свойства различных материалов и преобразуют их культурными способами в целях получения конкретного продукта.

Проектно-художественная деятельность (*дизайн*) – это универсальная деятельность, имеющая давнюю историю и многовековые традиции, ведь все известные художественные техники имеют в своей основе древнейшие действия или операции.

Проектно-художественная деятельность (*дизайн*) – это свободная деятельность, связанная с экспериментированием и самореализацией.

#### **Цель программы:**

Развитие творческих способностей дошкольника средствами художественно-конструктивного дизайна (посредством дизайн – деятельности).

#### **Задачи:**

- формировать внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению, оценочное отношение к окружающему миру, эстетический вкус, культуру поведения;
- стимулировать сотворчество со сверстниками и взрослыми в дизайн-деятельности, используя результат творческой деятельности в быту, играх, декоре помещений в детском саду, дома;
- учить задумывать образ, искать средства воплощения, продумывать последовательность своей работы;
- создать условия для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов;
- развивать интерес к дизайн – творчеству, познавательную активность, общение, самостоятельность, художественный и творческий потенциал, образное мышление, воображение, устойчивое внимание, наблюдательность, способности к анализу, самооценке при выполнении работ, навыки умелого обращения с материалами и инструментами, аккуратность;
- способствовать развитию креативного мышления дошкольников, с помощью ознакомления с методами и приемами, применяемыми в художественно-конструктивном дизайне.

#### **1.4. Категория обучающихся**

Программа «Юные дизайнеры» рассчитана для детей от 6 до 7 лет. Для успешного освоения численность детей в группе должна составлять не более 10 человек. При организации занятий создается игровая ситуация, что повышает интерес к занятиям. На занятия в гости к дошкольникам приходят известные и любимые герои.

#### **1.5. Формы и режим занятий**

Основной формой работы с детьми являются групповые занятия. Занятия состоят из трех частей и включают в себя организационную, теоретическую и практическую части.

*Организационная часть* должна обеспечить наличие всех необходимых для работы материалов и иллюстраций, настроить детей на работу.

*Теоретическая часть* занятий при работе максимально компактна и включает в себя необходимую информацию о теме и предмете знания.

*Практическая часть* занимает большую часть занятия и позволяет ребенку изучить материал в практическом плане.

Занятия проводятся в форме традиционных занятий, комбинированных занятий, мастерской и др. В занятия включены физкультминутки, пальчиковая гимнастика, игровые приемы.

**Основная форма:** кружковая работа.

### 1.6. Срок реализации программы

Программа «Юные дизайнеры» рассчитана на 1 год обучения, исходя из 31 учебных занятий в учебном году, по 1 занятию в неделю во второй половине дня, включая каникулярное время, кроме летнего периода. Занятия, проходящие по учебному графику в праздничный день, переносятся на предыдущий или последующий день.

Общее количество образовательных ситуаций в год	Количество организованных образовательных ситуаций в неделю	Длительность организованной образовательной ситуации	Форма организации образовательного процесса
31	Дизайн-деятельность 1 раз в неделю	30 минут	Подгруппа (девочки – 7 чел.)

### 1.7. Планируемые результаты

Обучающийся должен знать:

- Профессии модельер-дизайнер, дизайнер интерьера, художник-оформитель.
- Должен знать последовательную работу в технике декупаж, батик, фитодизайн, скрапбукинг, пластилинография и др.

Необходимо:

- Развивать чувство цвета, тактильных ощущений, навыков дизайна;
- Развивать коммуникативные навыки: понимание собеседника, доброжелательность, целеустремленность, умение работать в группе;
- Развивать творческие способности, личностных качеств; усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- Расширять чувственный опыт и эмоциональную отзывчивость;
- Последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);

- Владеть приемами работы различными инструментами, знать правила техники безопасности при общении с ними;
- Проявлять высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

## 2. Тематическое планирование дополнительной организованной образовательной деятельности по дизайн-деятельности:

Время проведения	Тема занятия	Цель	Техника исполнения
<b>Октябрь. 1</b> неделя	Вводное занятие. Знакомство с дизайн-деятельностью	Познакомить детей с дизайн-деятельностью, показать презентацию. Познакомить с работой дизайнеров, с художественными техниками, применяемые в работе кружка.	
<b>Октябрь. 2</b> неделя	Букет своими руками	Учить детей составлять красивый букет для мамы из разных цветов на свой выбор.	Флористика
<b>Октябрь. 3</b> неделя	Рябиновые бусы для мамы	Познакомить детей с основами фитодизайна, его целями и задачами.	Фитодизайн
<b>Октябрь. 4</b> неделя	Осень	Учить детей работать в технике пластилинография.	Пластилинография
<b>Ноябрь. 1</b> неделя	Бусы из коктейльных трубочек		
<b>Ноябрь. 2</b> неделя	Открытка ко Дню Матери	Учить создавать авторскую открытку – ручной работы.	Скрапбукинг
<b>Ноябрь. 3</b> неделя	Бусы из макарон	Учить делать бусы из макарон.	Декоративное конструирование
<b>Ноябрь. 4</b> неделя	Рамка для моего фото	Учить украшать картонную рамку камнями и ракушкками.	Фитодизайн
<b>Декабрь. 1</b> неделя	Зима	Учить детей работать в технике пластилинография.	Пластилинография
<b>Декабрь. 2</b> неделя	Декорирование блокнота	Знакомить детей со способами и приемами декорирования.	Скрапбукинг

<b>Декабрь. 3</b> неделя	Новогодняя открытка	Учить создавать авторскую открытку – ручной работы.	Скрапбукинг
<b>Декабрь. 4</b> неделя	Украшение новогоднего шара	Знакомить детей со способами и приемами декорирования.	Декупаж+скрапбукинг
<b>Январь. 2</b> неделя	Декорирование кофейной чашки	Знакомить детей со способами и приемами декорирования.	Декупаж+скрапбукинг
<b>Январь. 3</b> неделя	Красивая ложка	Учить детей работать в технике декупаж, оформлять одноразовую ложку.	Декупаж
<b>Январь. 4</b> неделя	Декоративная тарелка	Учить детей работать в технике декупаж, оформлять одноразовую тарелку.	Декупаж
<b>Февраль. 1</b> неделя	Браслет из бисера и бусин	Продолжать развивать мелкую моторику, усидчивость - развивать чувство меры, вкуса, воображение, цветовое восприятие	Элементы бисероплетения
<b>Февраль. 2</b> неделя	Рамка для фото из коктейльных трубочек	Учить оформлять рамку для фото коктейльными трубочками.	Скрапбукинг
<b>Февраль. 3</b> неделя	Открытка для папы	Учить создавать авторскую открытку – ручной работы.	Скрапбукинг
<b>Февраль. 4</b> неделя	Открытка для мамы	Учить создавать авторскую открытку – ручной работы.	Скрапбукинг
<b>Март. 1</b> неделя	Салфетка в подарок бабушке	Учить детей оформлять салфетку в технике батик	Батик
<b>Март. 2</b> неделя	Весна	Учить детей работать в технике пластилинография.	Пластилинография
<b>Март. 3</b> неделя	Коврик для куклы	Учить детей плести коврик из бумажных полос.	Бумагоплетение
<b>Март. 4</b> неделя	Коробочка для украшений	Знакомить детей со способами и приемами декорирования.	Декоративное конструирование
<b>Апрель. 1</b> неделя	Украшение стаканчика от йогурта	Знакомить детей со способами и приемами декорирования.	Декор

<b>Апрель. 2 неделя</b>	Декорирование пасхального яйца	Знакомить детей со способами и приемами декорирования.	Скрапбукинг
<b>Апрель. 3 неделя</b>	Пасхальная открытка	Учить создавать авторскую открытку – ручной работы.	Декупаж+скрапбукинг
<b>Апрель. 4 неделя</b>	Открытка к 9 мая	Учить создавать авторскую открытку – ручной работы.	Скрапбукинг
<b>Май. 1 неделя</b>	Разделочная доска для игры	Учить детей работать в технике декупаж.	Декупаж
<b>Май. 2 неделя</b>	Ваза для цветов	Знакомить детей со способами и приемами декорирования. Учить детей работать в технике пластилинография и фитодизайн.	Пластилинография+фитодизайн
<b>Май. 3 неделя</b>	Цветы из листьев и семян растений	Учить детей выполнять цветы из листьев и семян растений в виде аппликации или поделки	Фитодизайн
<b>Май. 4 неделя</b>	Выставка детских работ. Заключительная часть	Закрепить знания о работе дизайнера-оформителя. Продолжать учить детей красиво расставлять экспонаты на выставке, находить правильное место для каждой работы. Развивать эстетику.	

### 3. Учебно – информационное обеспечение программы:

1. Головкова Л.В. Приглашаем в страну дизайна: Методическое пособие для воспитателей дошкольных учреждений. – С.:2003;
2. Лыкова, И. А. Дизайн-деятельность в современном мире и дошкольном образовании [Текст] / И. А. Лыкова // Детский сад: теория и практика. – 2014. – № 10;
3. Логунова Т. Первые уроки дизайна. Учебное издание. – Мозайка-Синтез, 2002;
4. Микляева Н.В. Дизайн в детском саду. Методическое пособие. М.: Издательский дом «Перспектива», 2016- 123с.;
5. Пантелеев Г.Н. Детский дизайн: Художественное творчество в детском саду, начальной школе и семье. М.: Карапуз-Дидактика, 2006;
6. Поддержка детского творчества в дизайн-деятельности.// Вербенец А.М., Базикало С.В.,Игнатенко Е.Е., Детский сад: теория и практика, №5 2017-96с.
7. Швайко Г.С. Совет педагогов. Детский дизайн на занятиях по изодеятельности. //Ребенок в детсаду. – 2004. № 1.