

Администрация Сосновского района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад №3

Педагогический проект:
**«Детский дизайн как средство
развития творческих способностей у
дошкольников старшего возраста»**

Составил воспитатель МБДОУ детского сада №3 :
Краснослободцева Анжелика Анатольевна

Актуальность проекта:

Творческие способности особенно востребованы в XXI веке. Государство делает заказ на людей, проявляющих новизну и неординарность даже в решении повседневных вопросов. Нужны субъекты, нестандартно мыслящие, предвосхищающие, создающие шедевры. Именно они поднимут общество на более высокий уровень развития и подведут его к новому статусу.



Паспорт проекта:

Вид проекта: познавательно-творческий.

Продолжительность проекта (долгосрочный):

9 месяцев

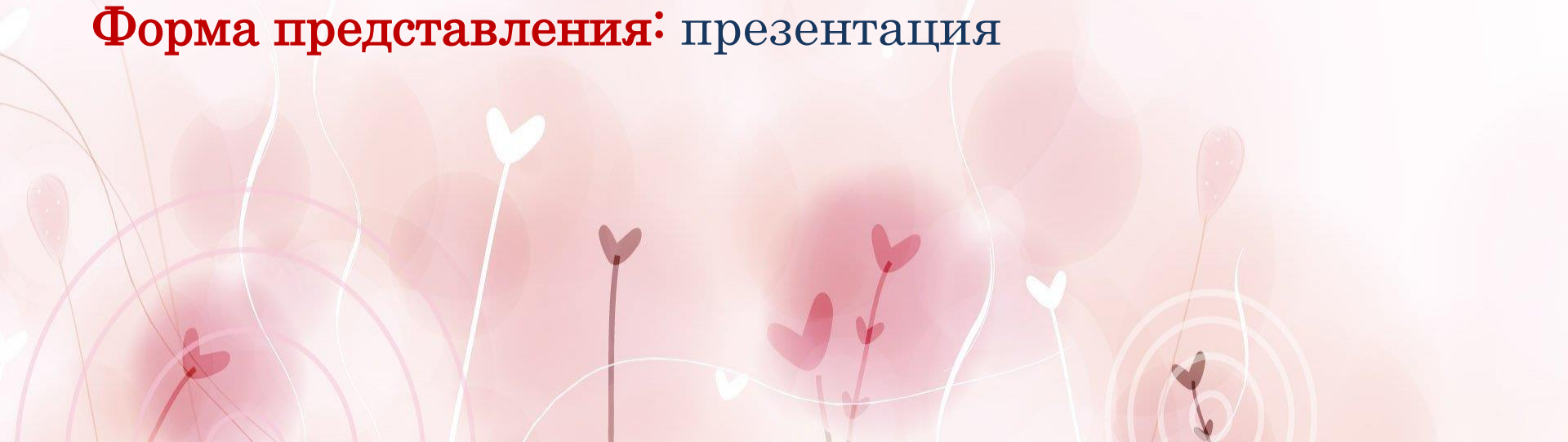
Участники проекта: дети подготовительной группы, воспитатель, родители воспитанников.

Возраст детей: 6 – 7 лет

Место проведения: МБДОУ детский сад №3, р.п.

Сосновка, Тамбовская область

Форма представления: презентация



Аннотация проекта:

Проект рассчитан на детей старшего дошкольного возраста. Способствует развитию творческих способностей. В ходе проекта дошкольники знакомятся с дизайн-деятельностью. Проект может использоваться воспитателями и педагогами дополнительного образования.



Цель проекта: развивать творческие способности старших дошкольников посредством детского дизайна.

Задачи:

- познакомить дошкольников с детским дизайном, особенно с предметно-декоративным и фито-дизайном;
- познакомить с профессией дизайнера. Помочь овладеть навыками и умениями в работе с техниками: декупаж, скрапбукинг, пластилинография, составления букета, изготовления бус;
- развивать художественный вкус, интерес к детскому дизайну, мелкую моторику рук, природные задатки, творческий потенциал и способности;
- воспитывать аккуратность при обращении с материалами, трудолюбие, ответственность, самостоятельность.

Проблема

Формирование творческой личности – одна из важных задач образования, особенно в свете требований ФГОС к ДО. Образовательный стандарт диктует педагогам достижение детьми целевых ориентиров.

Художественное творчество является одним из важнейших средств познания мира, эстетического восприятия, развития творческого потенциала ребёнка, т.к. оно связано с самостоятельной, практической и творческой деятельностью детей. Проблема определяется тем, что закрепление шаблонов в творчестве ребёнка представляет для него большую опасность. Поэтому необходимо разрушать застывшие шаблоны и вводить новые виды деятельности, способствующие стимулированию собственного творчества ребёнка.

Гипотеза

Если будет разработана система с детьми по художественному творчеству с использованием элементов дизайна, то творческие способности детей будут развиваться наиболее эффективно.

Новизна

Детская дизайн-деятельность – это новое направление художественно-эстетического развития детей дошкольного возраста, которое даёт широкий простор детскому творчеству. Эта деятельность мало изучена, но она обладает большим потенциалом. Применяются новые техники: декупаж, скрапбукинг, пластилинография, декорирование и новые материалы.

Этапы и сроки реализации проекта

I этап. Подготовительный (сентябрь)

- знакомство с темой проекта;
- изучение литературы;
- разработка перспективного планирования;
- подборка новых техник и материалов;
- организация развивающей предметно-пространственной среды («Дизайн-мастерская»);
- подбор музыкального сопровождения, пальчиковой гимнастики и физкультминуток;
- выявление уровня развития творческих способностей у дошкольников;
- подборка презентаций, наглядного материала для детей и родителей;
- подборка папок-передвижек, консультаций для родителей.



II этап. Основной (октябрь-апрель)

- знакомство детей с детским дизайном, большое внимание уделяя предметно-декоративному и фитодизайну;
- дополнение дизайн-мастерской материалами;
- проведение занятий;
- организация выставок;
- дарение своих работ родителям;
- ознакомление родителей с новой деятельностью на родительском собрании (показ презентаций, мастерской, проведение бесед, консультаций).



III этап. Заключительный (май)

- выявление уровня развития творческих способностей у детей;
- показ презентации творческих работ дошкольников на родительском собрании;
- показ открытого занятия и демонстрация проекта на педагогическом совете для педагогов ДОУ;
- размещение проекта на сайте образовательной организации ;
- самооценка. Выводы.



Методы и приёмы:

- словесные;
- наглядные;
- практические;
- мотивирующие.



Принципы построения педагогического процесса:

- системность;
- доступность;
- индивидуальный подход.

Образовательные технологии:

- технология развивающего обучения
- здоровьесберегающие;
- личностно-ориентированные;
- ИКТ – технологии.

Формы организации работы с детьми

совместно-индивидуальная

игровая

выставки

Формы организации работы с родителями

беседы

консультации

презентации

выставки



Ожидаемые результаты после проекта с детьми:

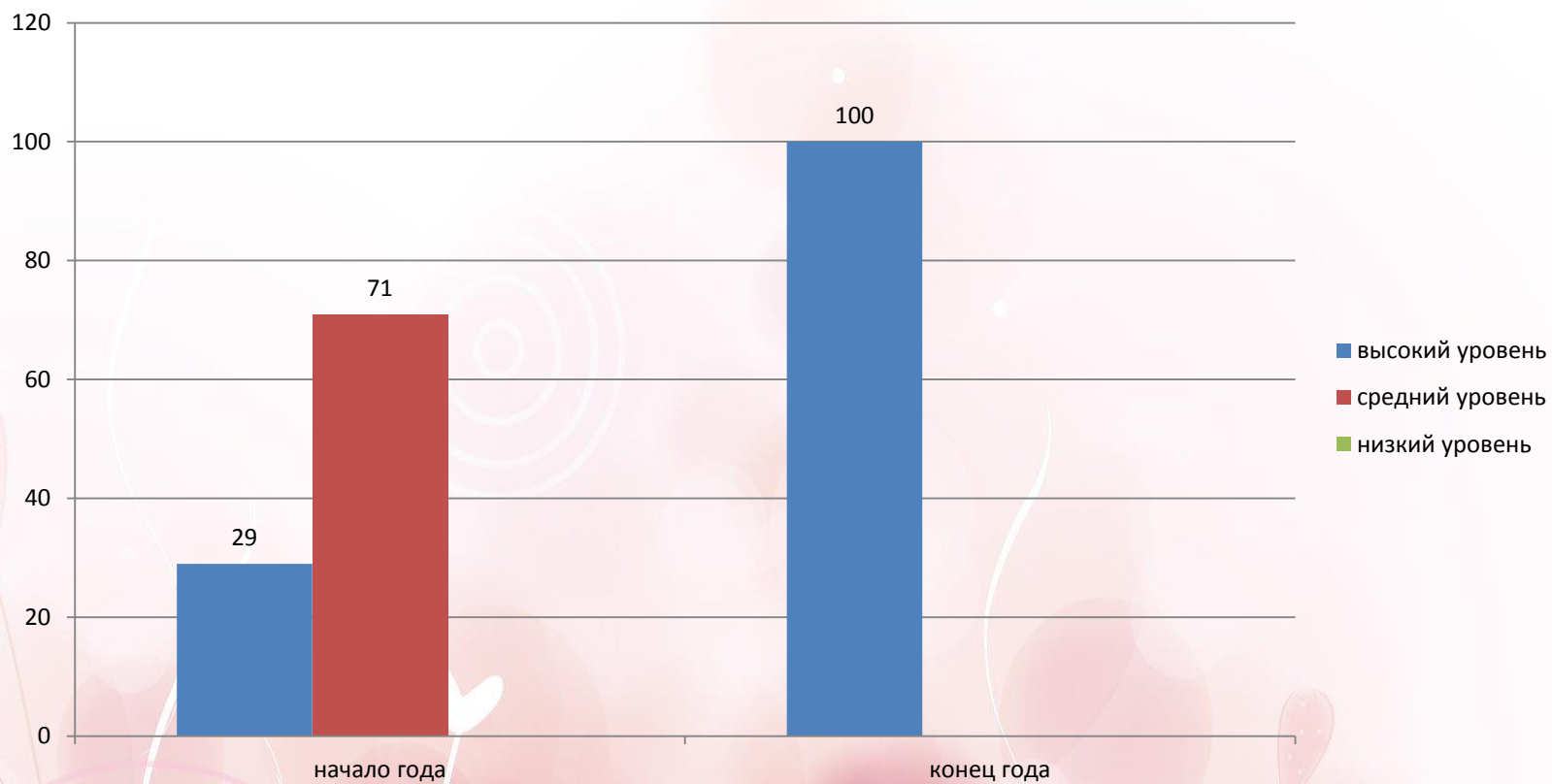
- дети будут иметь представления о предметно-декоративном дизайне;
- усвоят технические умения выполнения работ нетрадиционной техникой: декупаж, скрапбукинг, пластилинография;
- будут стремиться самостоятельно дома выполнять работы посредством разных техник;
- будут проявлять высокий интерес к изготовлению поделок из разных материалов и дарить их родителям;
- будут развиты творческие способности.

Ожидаемые результаты после проекта с родителями:

- родители будут иметь представление о дизайн-деятельности, о новых техниках;
- научатся подбирать материал для самостоятельной работы детей.



Уровень развития творческих способностей у дошкольников (%)



Результаты проекта:

- в ходе проекта были созданы условия, обеспечивающие развитие творческих способностей;
- работа проводилась систематически
- дети научились делать поделки в разных техниках;
- у родителей повысился интерес к новой деятельности.



Информационные ресурсы

Антонова, С.И. «Весь мир в букете» //Обруч: образование, ребенок, ученик. - 2003.

Брыкина, Е.К. «Творчество детей в работе с различными материалами»: Кн. Для педагогов дошкол. под науч. ред. Комаровой Т.С. - М.: Пед. Общество России, 2002.

«Венок фантазий»: развитие художественно-творческих способностей дошкольников в процессе изобразительной деятельности и ознакомления с искусством: пособие для педагогов/ сост. Кривоногова Л.Д. - 2-е изд. - Мозырь: Белый ветер, 2006.

Кузнецова, О.В. «Ознакомление с техникой дизайна как одно из условий развития творчества дошкольников»

(http://festival.1september.ru/index.php?numb_artic=419196).

Пантелеев, Г. «Детский дизайн» - М.: КАРАПУЗ-ДИДАКТИКА, 2006.

Информационные ресурсы

Швайко, Г.С. Совет педагогов: «Детский дизайн на занятиях по изобразительной деятельности» // Ребенок в детском саду. - 2004. - № 1.

Широкова, С. «Ландшафтный дизайн в ДОУ»// Обруч: образование, ребенок, ученик. - 2006. - № 4.

Ярыгина, А. «Дети и дизайн: фитодизайн, флористика, аранжировки из природных материалов»// Дошкольное воспитание. - 2006. - № 2.

Прокофьева, Э. «Психология детского творчества»
prokofieva@beep.ru.

Поддъяков, Н.Н. «Новый подход к развитию творчества у дошкольников» - М., 2011.