

Администрация Сосновского района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3

Рекомендована к утверждению
педагогическим советом МБДОУ
детский сад № 3
от «30» августа 2022 г.
Протокол № 1

Утверждена
заведующим муниципальным бюджетным дошкольным
образовательным учреждением детский сад № 3
_____ Т.А.Попова
Приказ № 77 от 30.08.2022

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
художественно-эстетической направленности по рисованию «Акварелька»**

(уровень освоения – ознакомительный)

Возраст обучающихся: 3-4 года

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Краснослободцева Анжелика Анатольевна
воспитатель

р.п. Сосновка
2022 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по рисованию «Акварелька»
3. Сведения об авторе: 3.1. Ф.И.О., должность	Краснослободцева Анжелика Анатольевна, воспитатель
4. Сведения о программе: 4.1. Нормативная база:	<ul style="list-style-type: none"> • Федеральный закон от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»; • Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года (распоряжение Правительства от 31.03.2022 г. № 678-р); • Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09 ноября 2018 г. № 196 с изменениями на 30 сентября 2020 г.); • Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) (разработанные Минобрнауки России совместно с ГАОУ ВО «Московский государственный педагогический университет», ФГАУ «Федеральный институт развития образования», АНО ДПО «Открытое образование», 2015г.); • Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 г. № 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи"; <p>Устав МБДОУ детский сад № 3</p>
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественно-эстетическая
4.4. Вид программы	Общеразвивающая
4.5. Возраст обучающихся по программе	3-4 года

Блок № 1 «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1.Пояснительная записка

Данная программа является нормативно - управленческим документом образовательного учреждения, характеризующей систему организации дополнительной образовательной деятельности и направлена на:

- удовлетворение индивидуальных потребностей обучающихся в художественно-эстетическом развитии;
- выявление и поддержку одаренных и талантливых детей;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов обучающихся не противоречащих законодательству Российской Федерации.

Дошкольный возраст – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех высоких человеческих начал. Именно в этом возрасте закладываются основы всестороннего, гармонического развития ребенка.

Изобразительное творчество – специфическая детская активность, направленная на эстетическое освоение мира посредством изобразительного искусства, наиболее доступный вид познания мира ребенком. Наиболее характерная черта эстетического отношения маленького ребенка – непосредственность заинтересованного оценивающего «Я» от любой объективной ситуации; неотделимость эмоций от процессов восприятия, мышления и воображения.

Художественное творчество оказывает самое непосредственное влияние на развитие эстетического отношения детей к действительности. Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Рисование является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности.

Рисую, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки. Систематическое овладение всеми необходимыми средствами и способами деятельности обеспечивает детям радость творчества и их всестороннее развитие (*эстетическое, интеллектуальное, нравственно-трудовое, физическое*). А также, позволяет плодотворно решать задачи подготовки детей к школе.

Актуальность. Постоянный поиск новых форм и методов организации учебного и воспитательного процесса позволяет делать работу с детьми более разнообразной, эмоциональной и информационно насыщенной. Наличие материала для кружковой работы, его высокое качество, разнообразие способов рисования, поможет ребёнку увидеть и передать на бумаге то, что обычными способами сделать намного сложнее. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность. Это огромная возможность для детей думать, пробовать, искать, экспериментировать. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. А главное, нетрадиционная техника рисования даёт ребёнку возможность удивиться и порадоваться миру.

Новизна программы: программа заключается в целенаправленной деятельности по обучению основным навыкам художественно-творческой деятельности, необходимой для дальнейшего развития детского творчества, становлению таких мыслительных операций как анализ, синтез, сравнение, обобщение, которые делают возможными усложнения всех видов деятельности (игровой, художественной, познавательной).

Педагогическая целесообразность и особенность: Особенности программы – это развитие индивидуальности каждого ребенка, от произвольных движений к ограничению их, к зрительному контролю, к разнообразию форм движения, затем к осознанному использованию приобретенного опыта в рисунке. Постепенно у ребенка появляется умение изображать предметы, передавая их выразительный характер. Это свидетельствует о дальнейшем развитии способностей. Ведущая идея данной программы — создание комфортной среды общения, развитие способностей, творческого потенциала каждого ребенка и его самореализации.

Возраст детей, участвующих в реализации данной программы

Программа кружка рассчитана на детей 3-4 лет, срок реализации 1 год. Кружковая работа проводится 1 раз в неделю по 15 минут. Занятия проводятся в очном режиме. Форма организации деятельности – групповая.

Формы организации и осуществления изобразительной деятельности: теоретические, практические, групповые. Знакомство детей с нетрадиционным рисованием проходит в игровой форме. Занятия проводятся в форме традиционных занятий, комбинированных занятий и др. В занятия включены физкультминутки, пальчиковая гимнастика, игровые приемы. Организация и оформление выставок детских работ. Оформление родительского уголка с целью ознакомить родителей с работой кружка, и по каким направлениям ведется работа.

1.2. Цель и задачи программы

1.3. Цель: развивать у детей творческие способности, фантазию, воображение средствами нетрадиционного рисования.

Задачи:

Развивающие:

- формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности;
- развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение;
- формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ;
- развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Образовательные:

- закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества;
- знакомить детей различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Воспитательные:

- воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом;
- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

1.3. Содержание программы

Учебный план

№	Тема занятий	Всего занятий
1	Вводное занятие. Мой любимый дождик	1
2	Веселые мухоморы	1
3	Ягоды и яблочки	1
4	Рябина	1
5	Мои любимые домашние животные	1
6	Подсолнухи	1
7	Украшь платочек	1
8	Моя любимая чашка	1
9	Осеннее дерево	1
10	Мои игрушки	1
11	Нарисуй воздушные шары и укрась их	1
12	Мои рукавички	1
13	Маленькой елочке холодно зимой	1
14	Елочка пушистая, нарядная	1
15	Веселый снеговичок	1
16	Солнышко лучистое	1

17	Зажигаем огоньки	1
18	Два петушка ссорятся	1
19	Животные зимой	1
20	К нам приехал цирк	1
21	Мимоза для мамы	1
22	Кораблик в море	1
23	Цыплята	1
24	Жили у бабуси два веселых гуся	1
25	Мы рисуем, что хотим	1
26	Украсть свитер	1
27	Волшебные картинки (волшебный дождик)	1
28	Божьи коровки на лужайке»	1
29	Веселая полянка	1
30	Весеннее солнышко	1
31	Бабочки	1
32	Итоговое занятие. По замыслу	2
	Итого:	33

Содержание программы

<i>Тема</i>	<i>Цель</i>	<i>Метод рисования</i>	<i>Оборудование</i>
<i>Октябрь</i>			
<i>1.«Мой любимый дождик»</i>	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Учить рисовать дождик из тучек, передавая его характер (мелкий, капельками, сильный ливень), используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность	Рисование пальчиками	Два листа формата А4 светло-серого цвета с наклеенными тучками разной величины, синяя гуашь в мисочках, салфетки, зонтик для игры, иллюстрации и эскизы
<i>2.«Веселые мухоморы»</i>	Продолжать знакомить с нетрадиционной изобразительной техникой рисования пальчиками. Учить наносить ритмично и равномерно точки на всю поверхность бумаги. Закрепить умение ровно закрашивать шляпку гриба, окунать кисть в краску по мере необходимости, хорошо ее промывать	Рисование пальчиками	Вырезанные из белой бумаги шаблоны мухоморов различной формы, красная и оранжевая гуашь, кисти, мисочки с белой гуашью, салфетки, муляжи или иллюстрации мухоморов
<i>3.«Ягоды и яблочки»</i>	Познакомить с техникой печатания печаткой из картофеля. Показать прием получения отпечатка. Учить рисовать ягоды и яблочки, рассыпанные на тарелке, используя контраст размера и цвета. По желанию можно использовать рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	Печаткой из картофеля (круги разной величины)	Круг из тонированной бумаги, гуашь в мисочках желтого, красного, зеленого цветов, печатка из картофеля, салфетки, ягоды и яблоки натуральные или муляжи
<i>4. «Рябина»</i>	Учить рисовать на ветках ягодки (пальчиками) и листья (приманиванием). Закрепить данные приемы рисования. Развивать цветовосприятие, чувство композиции	Рисование пальчиками	Квадратный лист бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и желтая гуашь, кисти, оранжевая и красная гуашь в мисочках, салфетки, ветка рябины
<i>Ноябрь</i>			
<i>5.«Мои любимые домашние животные»</i>	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой кистью – учить имитировать шерсть животного, т.е. используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей	Тычок жесткой полусухой кистью	Вырезанные из бумаги фигуры домашних животных (котенок, щенок, кролик), жесткая кисть, гуашь черного, коричневого, серого цветов,

	поверхности бумаги		иллюстрации и изображения домашних животных
6.«Подсолнухи»	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья у подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции	Рисование пальчиками	Лист формата А4 с нарисованным кругом и лепестками, черная гуашь в мисочках, зеленая гуашь, кисти, эскизы и иллюстрации
7.«Укрась платочек»	Учить украшать платочек простым узором, рисование пальчиками и способом примакивания. Развивать чувство композиции и ритма	Рисование пальчиками, кистью	Цветной лист треугольной формы, гуашь в мисочках для рисования пальчиками, кисти, гуашь, эскизы и иллюстрации
8.«Моя любимая чашка»	Закрепить умение украшать простые по форме предметы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность бумаги. Украшать в технике печатания. Поощрять также использование рисования пальчиками. Воспитывать аккуратность	Печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками	Чашки разной формы и размера, вырезанные из бумаги, разноцветная гуашь в мисочках, различные печатки, салфетки, выставка посуды
9. «Осеннее дерево»	Учить рисовать ствол дерева и ветки, используя кисть разной толщины, рисовать пальчиками. Развивать эстетические чувства	Рисование пальчиками, кистью	Лист тонированной бумаги формата А4, коричневая гуашь; красная, желтая гуашь в мисочках. Репродукции картин художника Шишкина
<i>Декабрь</i>			
10.«Мои игрушки»	Упражнять в рисовании предметов круглой формы (неваляшка, мяч). Закрепить умение украшать предметы с помощью кисточки. Развивать чувство композиции	Рисование пальчиками, кистью	Лист формата А4, гуашь, кисти, мячи и неваляшки, два медвежонка для игровой ситуации
11.«Нарисуй воздушные шары и укрась их»	Учить рисовать предметы овальной формы, закрепить умение располагать рисунки по всей поверхности листа. Развивать чувство композиции	Рисование печаткой из картофеля (круги разной величины), рисование пальчиками	Лист бумаги формата А4, с нарисованными овалами для обведения, гуашь в мисочках, кисти, воздушные шары удлиненной формы
12.«Мои рукавички»	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. Воспитывать аккуратность	Оттиск печатками из картофеля, рисование пальчиками	Вырезанные из бумаги рукавички разных форм и размеров, печатки, гуашь в мисочках, выставка рукавичек, салфетки
13.«Маленькой»	Закрепить умение рисовать пальчиками. Учить	Рисование	Тонированный лист бумаги (синий,

<i>елочке холодно зимой»</i>	наносить по всей поверхности листа снежинки, снежные комочки. Учить рисовать елочку (или закрепить навыки наклеивания, если используется аппликация). Воспитывать аккуратность	пальчиками, кистью	фиолетовый), зеленая гуашь, кисть, белая гуашь в мисочке, салфетки; елочки из зеленой бумаги, клей (если используется аппликация)
<i>Январь</i>			
<i>14.«Елочка пушистая, нарядная»</i>	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Развивать эстетические чувства	Тычок жесткой полусухой кистью, рисование пальчиками	Лист бумаги формата А4 с нарисованным силуэтом елочки, зеленая гуашь, жесткая кисть, гуашь красного, желтого цвета в мисочке, салфетка
<i>15.«Веселый снеговичок»</i>	Упражнять в технике рисования тычком полусухой, жесткой кистью. Развивать чувство композиции	Тычок жесткой полусухой кистью	Вырезанный из бумаги снеговичок голубого цвета, белая гуашь, жесткая кисть, красный и черный маркеры, ватман, тонированный темным цветом
<i>16. «Солнышко лучистое»</i>	Упражнять в технике печатания. Закрепить понятие «лучик». Учить рисовать лучики, применяя технику печатания. Развивать цветовое восприятие	Оттиск печатками из картофеля (круги разной величины)	Индивидуальный лист (или ватманский лист) с желтым кругом в середине, желтая, оранжевая, красная, гуашь в мисочках, рисунки с изображением солнышка
<i>Февраль</i>			
<i>17.«Зажигаем огоньки»</i>	Учить наносить яркие мазки на темный фон. Развивать цветовосприятие, эстетические чувства	Рисование пальчиками	Тонированный лист бумаги формата А4 (темных цветов), иллюстрированные картинка
<i>18.«Два петушка ссорятся»</i>	Развивать умение и навыки делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушка). Развивать воображение, творчество	Рисование ладошкой	Лист формата А4 тонированный, кисть, гуашь, кисть, игрушка петушок
<i>19.«Животные зимой»</i>	Развивать умение в технике рисования тычком, полусухой жесткой кистью, пальчиками, не выходить за контур. Развивать чувство композиции, творчество	Рисование техникой тычка, пальчиками	Лист тонированной бумаги формата А4 с нарисованным силуэтом животных, гуашь белого, оранжевого, коричневого, зеленого цвета, салфетки
<i>20.«К нам приехал цирк»</i>	Закрепить умение рисовать пальчиками круги разной формы и величины. Закрепить навыки наклеивания силуэт клоуна. Развивать интерес художественному творчеству. Воспитывать аккуратность	Рисование пальчиками	Лист формата А4, силуэт клоуна, гуашь, кисти для рисования, клей, кисти для клея, салфетки, клеенки

<i>Март</i>			
21. «Мимоза для мамы»	Упражнять в рисовании пальчиками, скатывании шариков из салфеток. Развивать чувство композиции. Закрепить навыки наклеивания, воспитывать аккуратность	Рисование пальчиками	Открытки из цветной бумаги с нарисованной веточкой, вырезанные листья мимозы, салфетки (4на4), гуашь желтого цвета в мисочках, клей, кисти, салфетки целые, мимоза
22. «Кораблик в море»	Учить рисовать кораблик, используя в качестве шаблона для обведения ступню. Закрепить умение раскрашивать рисунок акварелью. Воспитывать аккуратность. Развивать воображение	«Знакомая форма – новый образ»; черный маркер и акварель	Лист А4 бледно-голубого цвета, черный маркер, акварель, кисть, иллюстрации
23. «Цыплята»	Закрепить умение комкать салфетки или обрывать их и делать цыплят, дорисовывать детали гуашью (травку, цветы) и черным маркером (глазки, клюв, ножки). Развивать чувство композиции	Комкание бумаги или обрывание	Лист А4 бледно-голубого цвета, салфетки желтые и половинки (для головы и туловища), клей, черный маркер, гуашь, шапочки цыплят для игры, иллюстрации
24. «Жили у бабуси два веселых гуся»	Продолжать учить использовать ладонь как изобразительное средство: окрашивать ее краской и делать отпечаток (большой пальчик смотрит вверх, остальные в сторону). Закрепить умение дополнять изображение деталями	Рисование ладошкой	Озеро, нарисованное на большом листе бумаги формата А4 синего цвета, белая, серая, зеленая гуашь, кисти, красный и черный маркеры для дорисовывания деталей
25. «Мы рисуем, что хотим»	Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании, экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Различные	Все имеющиеся в наличии
<i>Апрель</i>			
26. «Украшь свитер»	Совершенствовать умение в данных техниках. Развивать чувство ритма, композиции, воображение. Воспитывать аккуратность	Тычок жесткой кистью, печатание печатками	Вырезанные из тонированной бумаги свитера. Жесткая кисть, гуашь в мисочках, печатки, кукла и мишка для игровой ситуации
27. «Волшебные картинки» (волшебный дождик)	Познакомить с техникой рисования свечой (волшебный дождик). Аккуратно закрашивать лист жидкой краской. Затем каждый получает волшебную картинку – лист с уже нанесенной свечой рисунком и аккуратно	Рисование свечой	Свеча, гуашь синего цвета, листы плотной бумаги, пол-листа бумаги формата А4 уже нанесенными свечой рисунками

	закрашивает ее		
28.«Божьи коровки на лужайке»	Упражнять в технике рисования пальчиками. Закрепить умение равномерно наносить точки на всю поверхность предмета, рисовать травку различных оттенков (индивидуальная деятельность) или обрывать бумагу для получения полосок различных оттенков (коллективная деятельность)	Рисование пальчиками	Вырезанные и раскрашенные божьи коровки без точек на спине, ватман, салфетки и бумага светло- и темно-зеленого цвета, черная гуашь в мисочках, клей для педагога
29.По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании, экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Различные	Все имеющиеся в наличии
<i>Май</i>			
30.«Веселая полянка»	Упражнять в технике печатания ладошкой. Закрепить умение заполнять отпечатками всю поверхность листа, дополнять рисунок одуванчиками желтого и белого цвета пальчиковым рисованием. Развивать цветовосприятие, творчество	Рисование ладошкой, пальчиками	Ватманский лист, темно- и светло-зеленая гуашь (можно налить в блюдце), гуашь желтого, белого цвета, кисти, салфетки
31.«Весеннее солнышко»	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой, навыки коллективной деятельности. Учить смешивать разные краски (желтую, красную, оранжевую), кистью прямо на ладошке	Рисование ладошками, пальчиками	Ватманский лист бледно-голубого цвета, гуашь, кисть, иллюстрации
32.«Бабочки»	Закрепить умение рисовать в технике печатания ладошкой. Закреплять умение создавать композицию, дорисовывать травку пальчиками. Развивать чувство цвета, творчество, аккуратность в выполнении работы	Рисование ладошкой, пальчиками	Лист формата А4 тонированный зеленым цветом, кисть, гуашь, салфетки
33. По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном рисовании, экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках	Различные	Все имеющиеся в наличии

1.4. Ожидаемые результаты:

- 1.Создание образов детьми, используя различные изобразительные материалы и техники.
- 2.Сформированность у детей изобразительных навыков и умений в соответствии с возрастом.

3. Развитие мелкой моторики пальцев рук, воображения, самостоятельности.

4. Проявление творческой активности детьми и развитие уверенности в себе.

Необходимо:

- Развивать чувство цвета, тактильных ощущений;
- Развивать коммуникативные навыки: понимание собеседника, доброжелательность, целеустремлённость, умение работать в группе;
- Развивать творческие способности, личностных качеств; усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца;
- Расширять чувственный опыт и эмоциональную отзывчивость;
- Последовательно вести работу (замысел, эскиз, выбор материала);
- Владеть приемами работы различными инструментами, знать правила техники безопасности при общении с ними;
- Проявлять высокий интерес к изготовлению поделок из различных материалов.

Блок №2. «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Календарный учебный график

Занятия проводятся 1 раз в неделю по 15 минут. Начало занятий – 1 неделя октября, окончание – последняя неделя мая. Занятия проходят во второй половине дня.

2.2. Условия реализации программы

Санитарно-гигиенические требования

Занятия должны проводиться в групповой ячейке, соответствующей требованиям техники безопасности, противопожарной безопасности, санитарным нормам. Группа должна хорошо освещаться и периодически проветриваться. Необходимо наличие аптечки с медикаментами для оказания первой медицинской помощи.

Учебно-методический комплект

Для успешной реализации программы разработано методическое обеспечение: календарный учебный график, подобраны и разработаны конспекты занятий, методики начальной и итоговой диагностики детей, изготовлен необходимый наглядный и раздаточный материал, подобрано музыкальное сопровождение.

Материально-техническое обеспечение

Группа на 15 посадочных мест;
Ноутбук, телефон

Для организации программы по рисованию необходимо:
(перечень для 1 обучающегося)

Материалы и инструменты (бумага, гуашь, акварельные краски, различная печать, ватные палочки, кисточки с жестким ворсом и др.). Методическое и дидактическое обеспечение:
информационно-методические материалы;
наглядные пособия, изготовленные педагогом;
образцы готовых изделий;
анкеты.

2.3. Формы аттестации

Результативность программы по рисованию «Акварелька» определяется диагностическими исследованиями, которые проходят в два этапа.

Начальная диагностика проводится в начале года обучения. Ее результаты позволяют определить уровни развития первоначальных навыков и знаний в области рисования. Это деление обеспечивает лично-ориентированный подход в процессе учебного занятия.

Итоговая диагностика проводится в конце обучения. По ее результатам определяется уровень, которого достигли учащиеся за время обучения.

Текущий (тематический) контроль проводится в конце каждой изученной темы. Он позволяет определить уровень практического навыка, полученного при изучении темы.

Форма предварительного контроля: начальная диагностика (тест), наблюдение.

Формы текущего контроля: опрос, практическая работа, наблюдение.

Формы итогового контроля: итоговая диагностика (тест-игра).

Методы диагностики результата:

диагностическая беседа;

наблюдение;

рисунки детей

2.4. Оценочные материалы

Вид контроля	Диагностическая методика	Цель диагностики
Вводный контроль (начальная диагностика)	Тестирование	Определение творческого потенциала обучающегося
Итоговый контроль (итоговая диагностика)	Зачетное занятие. Выполнение задания. Тест-игра.	Определение результативности процесса обучения обучающегося. Определение уровня освоения программы.

2.5. Педагогические технологии

В образовательном процессе по данной программе используются технологии: группового обучения, коллективного взаимообучения, информационно–коммуникативного обучения, проблемного обучения, разноуровневого обучения, развивающего обучения, дифференцированного обучения, игровые технологии.

Алгоритм построения учебного занятия

Каждое занятие по программе содержит вводную, основную и заключительную части.

Вводная часть: приветствие, сообщение темы занятия.

Основная часть: рисование

Заключительная часть: повторение изученного материала.

2.6 Литература

1. Р.Г. Казакова «Занятия по рисованию с дошкольниками: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий».
2. Д.Н. Колдина «Рисование с детьми 3-4 лет».-М.: Мозаика- Синтез, 2008г.
- М.: ТЦ Сфера, 2009г.
3. А.В. Никитина «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Пособие для воспитателей и родителей». – СПб.: КАРО, 2007г.
4. Г.Н. Давыдова «Нетрадиционные техники рисования в ДОУ. Часть 1, 2».- М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008г.
5. К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет».- М.: «Издательство Гном и Д», 2007.