

Администрация Сосновского района
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
детский сад № 3

Согласовано:
на педагогическом совете от
25.08.2021г

Утверждаю:
Заведующий ДОУ Т.А.Попова
Приказ № 55 от 25.08.2021г

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
по изобразительности
«Акварелька»
для детей 5 – 7 лет**

Сведения о разработчиках:
Е.Е.Ведищева

р.п.Сосновка

Информационная карта программы:

1. Учреждение	Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение детский сад № 3
2. Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа по изобразительной деятельности «Акварелька»
3. Сведения об авторе: 3.1. Ф.И.О., должность	Ведищева Елена Евгеньевна – воспитатель МБДОУ детского сада № 3
4. Сведения о программе: 4.1. Нормативная база:	<p>Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;</p> <p>Концепция развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 04 сентября 2014 г. № 1726-р);</p> <p>Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации (Минобрнауки России) от 29 августа. 2013 г. N 1008;</p> <p>Письмо Минобрнауки России от 11.12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;</p> <p>Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 04.07.2014 г. N 41 г. Москва «Об утверждении СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно – эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы.</p>
4.2. Область применения	Дополнительное образование
4.3. Направленность	Художественно – эстетическое развитие
4.4. Тип программы	Модифицированная
4.5. Вид программы	Образовательная
4.6. Возраст обучающихся по программе	5-7 лет
4.7. Продолжительность обучения	2 года

Раздел № 1. «Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы»

1.1. Пояснительная записка

Направленность (профиль) образования – программа «Акварелька» направлена на формирование и развитие творческих способностей учащихся.

Направленность (профиль) программы – программа имеет художественно – эстетическую направленность.

Уровень образования – образовательная программа несет в себе компонент для высокомотивированных и одаренных детей.

Уровень освоения программы - «Ознакомительный».

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножать, не разрушая.

Психологи и педагоги пришли к выводу, что раннее развитие способности к творчеству, уже в дошкольном детстве – залог будущих успехов.

Новизна программы

Новизна программы - состоит в том, что в процессе обучения предполагается освоение детьми художественные приемы и интересные средства познания окружающего мира через ненавязчивое привлечение к процессу рисования. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей при помощи разнообразного изобразительного материала, который проходит те же стадии, что и творческий процесс художника. Этим занятиям отводится роль источника фантазии, творчества, самостоятельности.

Актуальность предлагаемой программы

Актуальность предлагаемой программы определяется запросом со стороны детей и их родителей. Изобразительная деятельность занимает особое место в развитии и воспитании детей и является одним из важнейших средств познания мира и развития знаний эстетического воспитания, так как оно связано с самостоятельной практической и творческой деятельностью ребенка. В процессе рисования у ребенка совершенствуются наблюдательность и эстетическое восприятие, художественный вкус и творческие способности. Рисуя, ребенок формирует и развивает у себя определенные способности: зрительную оценку формы, ориентирование в пространстве, чувство цвета. Также развиваются специальные умения и навыки: координация глаза и руки, владение кистью руки.

Педагогическая целесообразность

Целесообразность программы «Акварелька» как целостный курс, включает в себя: рисунок, живопись, графику, лепку, нетрадиционные виды творчества, а также традиционное народное творчество. Такой комплекс направлений позволяет всесторонне развивать творческие способности ребенка, а также пробуждает интерес к искусству, любовь и уважение к культуре своего народа, приобщает к лучшим традициям мировой художественной культуры.

Отличительные особенности

Отличительные особенности заключаются в том, что образовательная программа «Акварель» ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по изобразительному искусству.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами изобразительного искусства, на приобщение детей к активной познавательной и творческой работе. Процесс обучения строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в ходе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у обучающихся развивается творческое начало.

Адресат программы

Программа «Акварелька» адресована детям от 5 до 7 лет.

Возрастные особенности учащихся

Дошкольный возраст (5-7 лет). Ведущий вид деятельности этого периода – игра, в которой дети учатся взаимодействию друг с другом, учатся подчиняться и придерживаться правил. В этот период также возникает потребность в общественно-значимой деятельности, появляется стремление быть полезным, сотрудничать.

Условия набора учащихся

Для обучения по программе «Акварелька» принимаются все желающие в возрасте от 5 – 7 лет.

Количество учащихся

Количество учащихся в группе– 12-15 человек.

Объем и срок освоения программы

Общее количество часов для обучения -72.

Формы и режим занятий

Основной формой учебной работы является групповое занятие. Занятие проводится 2 раза в неделю по 1 академическому часу. Количество занятий в год – 72. Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей. Больше количество времени занимает практическая часть. Теоретическая часть максимально компактная и включает в себя информацию о теме и предмете знания. Занятие спланировано так, что в конце занятия, ребенок видел результаты своего труда. Это необходимо, чтобы проводить сравнительный анализ работ, важный для педагога и учащихся.

1.2. Цель программы

Цель программы развитие художественно-творческих способностей дошкольников посредством изобразительной деятельности.

Задачи программы:

Образовательные

- обучать детей рисовать кистью разными способами,
- обучать рисовать акварелью в соответствии с ее спецификой,
- вырабатывать навыки рисования контура предмета карандашом,
- обучать располагать предмет на листе с учетом его пропорций,
- обучать смешивать краски для получения новых цветов и оттенков.

Развивающие

- развивать творческую активность, художественный вкус,
- развивать мелкую моторику,
- развивать чувства цвета,
- развивать индивидуальный почерк при выполнении творческих работ.

Воспитательные

- воспитывать внимание, аккуратность, целеустремленность,
- воспитывать организованность, трудолюбие,

-воспитывать начатое дело доводить до конца.

- воспитывать умения навыков работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.

Программа «Акварелька» спланирована с учетом творческого роста учащихся. Тематический план программы базируется на обучении основных приемов, правил и техник в изобразительном искусстве. В процессе работы у детей развивается способность работать кистью, карандашом, красками. Развивается пространственное воображение, происходит знакомство с основами композиции и перспективы, стимулируется развитие памяти и внимания, развиваются творческие способности. С целью стимулирования учащихся проводятся игровые и конкурсные программы, праздники и другие массовые мероприятия.

Весь курс реализации программы делиться на 5 этапов:

- диагностический
- репродуктивный
- поисково-исполнительский
- творческий
- контрольно-диагностический

1 этап – диагностический, включает диагностику знаний, умений учащихся (1 занятие).

2 этап – репродуктивный, включает определение знаний, умений, которые даются детям от педагога в готовом виде

3 этап - поисково-исполнительский, дающий возможность под руководством педагога применить полученные знания и умения при изготовлении работ

4 этап – творческий. Дети создают авторские работы, выполняют

Все стадии самостоятельно. Педагог выступает в роли консультанта).

5 этап - контрольно-диагностический, является итогом проделанной работы за весь курс обучения. Он предполагает выполнение зачетной работы на заданную или свободную тему и оформление отчетной выставки.

В процессе реализации программы используются различные формы контроля знаний, умений и навыков детей: тематические и отчетные выставки, самостоятельная работа, зачетные рисунки по заданной теме или по выбору (итоговый контроль).

1.3.Содержание программы

Раздел 1. «Пластилинография».

Цель: Расширять представления детей об окружающем мире. Развивать взаимосвязь эстетического и художественного восприятия и творческой деятельности детей. Развивать мелкую моторику, координацию движений рук, глазомер.

Средства выразительности: фактура, цвет.

Материалы: пластилин разных цветов, стеки, картон разной формы и разных размеров.

Способ получения изображения: ребенок отщипывает кусочками пластилин и размазывает на листе картона по уже заготовленному контуру, накладывая

«мазки» один на другой. Можно придать большую выразительность смешивая кусочки пластилина разного цвета.

Раздел 2. «Монотипия».

Цель: закреплять знания детей о симметрии и асимметрии. Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение, пространственное мышление.

Раздел 3 . «Ниткография».

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь или жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, нитка средней толщины.

Способ получения изображения: ребенок опускает нитку в краску, отжимает ее. Затем на листе бумаги выкладывает из нитки изображение, оставляя один ее конец свободным. После этого сверху накладывает другой лист, прижимает, придерживая рукой, и вытягивает нитку за кончик. Недостающие детали дорисовываются.

Раздел 4 . «Монотипия пейзажная».

Средства выразительности: пятно, тон, вертикальная симметрия, изображение пространства в композиции.

Материалы: бумага, кисти, гуашь либо акварель, влажная губка, кафельная плитка.

Способ получения изображения: ребенок складывает лист пополам. На одной половине листа рисуется пейзаж, на другой получается его отражение в озере, реке (отпечаток). Пейзаж выполняется быстро, чтобы краски не успели высохнуть. Половина листа, предназначенная для отпечатка, протирается влажной губкой. Исходный рисунок, после того как с него сделан оттиск, оживляется красками, чтобы он сильнее отличался от отпечатка. Для монотипии также можно использовать лист бумаги и кафельную плитку. На последнюю наносится рисунок краской, затем она накрывается влажным листом бумаги. Пейзаж получается размытым.

Раздел 5. «Кляксография обычная».

Средства выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка.

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает гуашь пластиковой ложкой и выливает на бумагу. В результате получаются пятна в произвольном порядке. Затем лист накрывается другим листом и прижимается (можно согнуть исходный лист пополам, на одну половину капнуть тушь, а другой его прикрыть). Далее верхний лист снимается, изображение рассматривается, определяется, на что оно похоже. Недостающие детали дорисовываются.

Раздел 6 . «Акварель и акварельные мелки».

Цель. Продолжать знакомить со свойствами акварели и техникой рисования. Развивать воображение, цветоощущение, умение видеть красоту в окружающем мире.

Средства выразительности: пятно, цвет, линия.

Материалы: плотная бумага, акварельные мелки, губка, вода в блюдечке.

Способ получения изображения: ребенок смачивает бумагу водой с помощью губки, затем рисует на ней мелками. Можно использовать приемы рисования торцом мелка и плашмя. При высыхании бумага снова смачивается.

Раздел 7. « Восковые мелки и акварель».

Средства выразительности: цвет, линия, пятно, фактура.

Материалы: восковые мелки, плотная белая бумага, акварель, кисти.

Способ получения изображения: ребенок рисует восковыми мелками на белой бумаге. Затем закрашивает лист акварелью в один или несколько цветов. Рисунок мелками остается незакрашенным.

Раздел 8. «Кляксография с трубочкой».

Средство выразительности: пятно.

Материалы: бумага, тушь, либо жидко разведенная гуашь в мисочке, пластиковая ложечка, трубочка (соломинка для напитков).

Способ получения изображения: ребенок зачерпывает пластиковой ложкой краску, выливает ее на лист, делая небольшое пятно (капельку). Затем на это пятно дует из трубочки так, чтобы ее конец не касался ни пятна, ни бумаги. При необходимости процедура повторяется. Недостающие детали дорисовываются.

Раздел 9. «Набрызг».

Средства выразительности: точка, фактура.

Материалы: бумага, гуашь, жесткая кисть, кусочек плотного картона либо пластика.

Способ получения изображения: ребенок набирает краску на кисть и ударяет кистью о картон, который держит над бумагой. Краска разбрызгивается на бумагу.

Раздел 10. «Рисование по мокрому листу».

Материалы: бумага для акварели, акварельные краски, кисти, акварельные карандаши или мелки, влажная чистая ткань.

Способ получения изображения: хорошо смочить лист водой, по мокрому листу нанести тон акварельной краски, промокнуть лист чуть влажной тканью, рассмотреть с ребенком изображения различных цветов, обговорить форму, цвет. Хорошо смочить кисть, набрать достаточное количество краски. По мокрой бумаге, слегка касаясь листа кистью, наносим изображение выбранного предмета (например, цветка), как бы капаем краской на бумагу, придерживаясь формы и цвета, дорисовываем нужные элементы.

Раздел 11. «Оттиск пробкой».

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из пробки.

Способ получения изображения: ребенок прижимает пробку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу. Для получения другого цвета меняется и мисочка и пробка.

Раздел 12. «Скатывание бумаги».

Средства выразительности: фактура, объем.

Материалы: салфетки, либо цветная двухсторонняя бумага, клей ПВА, налитый в блюдце, плотная бумага или цветной картон для основы.

Способ получения изображения: ребенок мнет в руках бумагу, пока она не станет мягкой. Затем скатывает из нее шарик. Размеры его могут быть различными. После этого комочек опускается в клей и приклеивается на основу.

13. «Оттиск печатками из ластика».

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет. Материалы: мисочка либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, печатки из ластика.

Способ получения изображения: ребенок прижимает печатку к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Раздел 14. «Оттиск смятой бумагой».

Средства выразительности: пятно, фактура, цвет.

Материалы: блюдце либо пластиковая коробочка, в которую вложена штемпельная подушка из тонкого поролона, пропитанного гуашью, плотная бумага любого цвета и размера, смятая бумага.

Способ получения изображения: ребенок прижимает смятую бумагу к штемпельной подушке с краской и наносит оттиск на бумагу.

Раздел 15. «Рисование тычком».

Средства выразительности: фактурность окраски, цвет.

Материалы: жесткая кисть или тычок, сделанный при помощи карандаша и поролона, гуашь, бумага, на которой нарисован контур предмета или животного.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь тычок или кисть, и ударяет по бумаге, держа вертикально. Таким образом, заполняется весь контур или шаблон.

Раздел 16. «Рисование ладошкой».

Средства выразительности: пятно, цвет, фантастический силуэт.

Материалы: широкие блюдечки с гуашью, кисть, плотная бумага, листы большого формата, салфетки.

Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь ладошку (всю кисть) или окрашивает ее с помощью кисточки и делает отпечаток на бумаге. Раздел 17. «Рисование пальчиками». Средства выразительности: пятно, точка, короткая линия, цвет.

Материалы: мисочки с гуашью, плотная бумага, небольшие листы, салфетки. Способ получения изображения: ребенок опускает в гуашь пальчик и наносит точки на бумагу.

Примерный объем дополнительной образовательной части программы:

№ п/п	Содержание блока программы	Количество часов					
		Первый год обучения			Второй год обучения		
		всего	теория	практика	всего	теория	практика
1	Пластилинография: «Бабочки», «Рыбки», «Первые цветы», «Фруктовый натюрморт», «Декоративная	5	1	4	8	1	7

	птица», «Желтые листья летят», «Сказочное дерево», «Жираф».						
2	Монотипия: «Бабочки», «Полевые цветы», «Волшебные птицы», «Чудесные вазы», «Алые тюльпаны».	5	1	4	0	0	0
3	Монотипия пейзажная: «Осень на опушке краски разводила», «На весенней полянке», «Вот оно какое наше лето», «Зимнее утро», «Вечерний закат».	0	0	0	6	1	5
4	Ниткография: «Салют», «Дорисуй предмет», «Тюльпаны».	2	1	1	3	1	2
5	Кляксография обычная: «Такие разные фрукты», «Сказочные животные», «На что это похоже?».	3	0	3	0	0	0
6	Кляксография с трубочкой: «Осенний лес», «Горы», «Деревья зимой».	0	0	0	4	1	3
7	Акварель и восковые мелки: «Подводное царство», «Дождик лей, лей, лей, никого не желей!», «Загадочные снежинки», «Одуванчики мои», «Цветы для мамы»,	8	1	7	9	1	8

	«Величавые деревья», «Вот она какая, осень золотая», «Розовый фламинго», «Витражи», «Птицы– ладошки», «Дождь и радуга».						
8	Акварель и Акварельные мелки: «Синие колокольчики», «Подснежники», «Анютины глазки», «Алые тюльпаны», «Забавные животные», «Яблони».	3	0	3	3	0	3
9	Набрызг: «Звездное небо», «Этот день победы!», «Конфетти».	3	1	2	4	1	3
10	Рисование по мокрому листу: «Веточка мимозы», «Цветы в вазе», «Натюрморт с фруктами», «Цветы и бабочки», «Украшим салфетку цветами», «Зимушка, зима».	6	1	5	6	1	5
11	Оттиск пробкой: «Расписные тарелки», «Наливные яблочки», «Цыплятки-желтые ребятки», «Цветы на поляне», «Веселый снеговик», «Фонарики на елке».	4	1	3	3	0	3

12	Скатывание бумаги: «Ой, рябина кудрявая», «Волшебные цветочки», «Яблочки», «Ветка мимозы», «Клумба», «Снеговики», «Мишка косолапый».	6	1	5	4	1	3
13	Оттиск печатками из ластика: «Зеленое деревце», «Осенние листья», «Барбарис», «Украшим посуду».	4	1	3	4	1	3
14	Оттиск смятой бумагой: «Что снится ежику зимой?», «Здравствуй, киса! Как дела?», «Волчок-серый бочок»	4	1	3	2	0	2
15	Рисование тычком: «Котенок», «Осенний урожай», «Цветы», «Зайке холодно стоять, надо зайке поскакать!», «Белоствольная береза», «Весенний пейзаж», «Козленок», «Салют над городом», «В садах созрели яблони», «Черешня», «Шишки на ветках».	10	1	9	10	1	9
16	Рисование ладошкой: «Солнышко-колоколнышко»,	5	1	4	3	0	3

	«Разноцветные рыбки», «Осьминожки», «Ой люли-люленьки, прилетели гуленьки», «Сказочная птица».						
17	Рисование пальчиками: «Маленькая елочка», «Вкусные ягодки», « Озорные горошки на чайной чашке», «Украшим матрешек», «Цветущие сады», «Здравствуй, лето красное!».	4	1	3	3	0	3
Итого		72	13	59	72	10	62

**Календарно – тематическое планирование
для детей 5-6 лет**

№	Тема занятия	Кол-во занятий
сентябрь	1. «Техника пластилинографии».	1
	2. «Бабочки».	1
	3. «Рыбки».	1
	4. «Желтые листья летят».	1
	5.«Техника монотипия».	1
	6.«Полевые цветы».	1
	7.«Бабочки».	1
	8.«Волшебные птицы».	1
октябрь	1.«Чудесные вазы».	1
	2. Техника рисования ладошкой.	1
	3.«Солнышко-колоколнышко».	1
	4. «Разноцветные рыбки».	1
	5. «Осьминожки».	1
	6. «Сказочные птицы».	1
	7. Техника рисование пальчиками.	1
	8. «Маленькая елочка»	1
ноябрь	1.»Озорные горошки на чайной чашке».	1
	2.«Техника ниткографии».	1
	3. «Салют».	1
	4. Кляксография обычная. «Такие разные фрукты».	1

	5.«Сказочные животные».	1
	7. «Техника «Акварель и восковые мелки».	1
	8. «Дождик лей, лей, лей, никого не жалеи!».	1
декабрь	1. Цветы для мамы».	1
	2. «Загадочные снежинки».	1
	3. «Витражи».	1
	4. «Розовый фламинго».	1
	5. «Дождь и радуга».	1
	6. «Птицы-ладошки».	1
	7. Акварельи акварельные мелки. «Синие колокольчики».	1
	8. «Анютины глазки».	1
январь	1. «Забавные животные».	1
	2. «Техника набрызга».	1
	3. «Звездное небо».	1
	4. «Праздничный салют».	1
	5. «Техника рисования по мокрому листу».	1
	6. «Веточка мимозы».	1
	7. «Цветы в вазе».	1
	8. «Зимушка-зима».	1
февраль	1. «Украсим салфетку цветами».	1
	2. «Натюрморт с фруктами».	1
	3. «Техника «Оттиск пробкой».	1
	4. «Расписные тарелки».	1
	5. «Наливные яблочки».	1
	6. «Цыплятки-желтые ребятки».	1
	7. «Техника скатывания бумаги».	1
	8. «Ой, рябина кудрявая».	1
март	1. «»Волшебные цветочки»	1
	2. «Яблочки».	1
	3. «Снеговика».	1
	4. Мишка косолапый».	1
	5. «Техника «Оттиск печатками из ластика».	1
	6. «Зеленое деревце».	1
	7. «Барбарис».	1
	8. «Украсим посуду».	1
апрель	1. «Техника «Оттиск мятой бумагой».	1
	2. «Что снится ежику».	1
	3. «Здравствуй, киса, как дела?»	1
	4. «Волчок-серый бочок».	1
	5. «Техника рисования тычком».	1
	6. «Котенок».	1
	7. «Фрукты».	1
	8 «Зайка»	1
	1 «Белоствольная береза»	1
	2 «Весенний пейзаж»	1

3 «Козленок»	1
4 «Салют над городом»	1
5 «Яблоня в цвету»	
6. «Черешня»	1
7. Рисование пальчиком «Вкусные ягодки».	1
8. «Украсим матрешек»	1
Итого:	72

**Календарно – тематическое планирование
для детей 6-7 лет**

№	Тема занятия	Кол-во занятий
сентябрь	1.«Техника пластилинографии».	1
	2. «Бабочки».	1
	3. «Рыбки».	1
	4. «Желтые листья летят».	1
	5.«Фруктовый натюрморт».	1
	6.«Полевые цветы».	1
	7.«Декоративная птица».	1
	8.«Сказочное дерево».	1
октябрь	1.Техника «Монотипия пейзажная».	1
	2. «Осень на опушке краски разводила».	1
	3. «На лесной полянке».	1
	4. «Вечерний закат».	1
	5. «На реке».	1
	6. «Утро».	1
	7. «Техника ниткографии».	1
	8. «Тюльпаны».	1
ноябрь	1.«Дорисуй предмет».	1
	2.«Техника «Кляксография с трубочкой».	1
	3.«Осенний лес».	1
	4.«Горы».	1
	5.«Удивительные деревья».	1
	6.«Техника «Акварель и восковые мелки».	1
	7.«Подводное царство».	1
	8.«Величавые деревья».	1
декабрь	1.«Розовый фламинго».	1
	2.«Витражи».	1
	3.«Птицы-ладошки».	1
	4.«Дождь и радуга».	1
	5.«Загадочные снежинки».	1
	6.«Цветы в вазе».	1
	7.«Техника «Акварель и акварельные мелки». «Фиалки».	1

	8.«Забавные животные».	1
январь	1.«»Зимние деревья»	1
	2.«Техника набрызга».	1
	3.«Конфетти».	1
	4.«Звездное небо».	1
	5.«Праздничный салют».	1
	6.Техника «Рисование по мокрому листу».	1
	7.«Веточка мимозы».	1
	8.«Цветы и бабочки».	1
февраль	1.«Украсим салфетку цветами».	1
	2.«Зимушка-зима».	1
	3.«Натюрморт с фруктами».	1
	4.Техника «Оттиск пробкой». «Расписные тарелки».	1
	5.«Цыплятки-желтые ребятки».	1
	6.«Веселый снеговик».	1
	7.Техника «Скатывание бумаги».	1
	8.«Волшебные цветочки».	1
март	1.«Ветка мимозы».	1
	2.«Мишка косолапый».	1
	3.Техника «Оттиск печатками из ластика».	1
	4.«Барбарис».	1
	5.«Украсим посуду».	1
	6.«Весеннее деревце»	1
	7.Оттиск смятой бумагой. «Что снится ежику».	1
	8.«Здравствуй, киса, как дела?».	1
апрель	1. Техника «Рисование тычком».	1
	2. «Котенок».	1
	3. «Фрукты».	1
	4.«Цветы».	1
	5.«Пушистый зайчонок».	1
	6.«Белоствольная береза».	1
	7. «Цветущая яблоня».	1
	8.«Шишки на ветках».	1
май	1.«Салют над городом».	1
	2.«Черешня».	1
	3.Техника рисования ладошкой. «Разноцветные рыбки».	1
	4. «Осьминожки».	1
	5.«Сказочная птица».	1
	6.Техника рисования пальцами. «Озорные горошины на чашке»	1
	7. «Здравствуй, лето красное»	1

8. «Украсим матрешек»	1
Итого:	72

Учебно-методическое обеспечение программы

Учебно-методический комплекс.

1) Учебные и методические пособия: научная, специальная, методическая литература (см. список литературы);

2) Материалы из опыта работы:

образцы;

схемы;

шаблоны, трафареты;

альбомы, фотографии лучших работ;

перспективные тематические планы;

конспекты занятий;

фонотека.

Список материала и оборудования, необходимого для занятий с детьми:

цветная бумага различной фактуры, картон, ватман, клей;

пластилин, стеки;

простые и цветные карандаши, фломастеры, восковые мелки, гуашь, акварель;

кисти трех размеров, тычки разных размеров, пробки, трубочки для коктейля;

Диагностическая карта «Оценка освоения программы».

Мониторинг достижения планируемых результатов освоения программы

Мониторинг уровня развития художественных способностей у детей (диагностика) проводится два раза в год – в начале и конце учебного года.

Задачи	Критерий	Показатели	Методы
Обучить детей основам техники работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);	Уровень освоения техник работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки);	Степень освоения техник работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); 3 – хорошо владеет техниками; 2- слабо владеет техниками; 1-не владеет техниками	Наблюдение, конкурс, тестирование.

Обучить детей различать цвета спектра и их оттенки, основные геометрические фигуры.	Уровень освоения знаний о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах.	Степень освоения знаний о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах. 3 – хорошо знает; 2- слабо знает; 1-незнает	Тестирование, беседа
Развивать мелкую моторику рук.	Уровень развития мелкой моторики рук.	Степень развитости мелкой моторики рук. 3 – хорошо развита; 2- слабо развита; 1-не развита	Наблюдение
Развивать творчество и фантазию, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.	Уровень развития творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности.	Степень развития творчества и фантазии, наблюдательности, воображения, ассоциативного мышления и любознательности. 3 – хорошо развито; 2 - слабо развито; 1-не развито	Наблюдение, тестирование, беседа.
Сформировать художественный вкус и чувство гармонии	Уровень сформированности художественного вкуса и чувства гармонии.	Степень сформированности художественного вкуса и чувства гармонии. 3 – хорошо сформирован; 2- слабо сформирован; 1-не сформирован	Наблюдение, тестирование, беседа.
Сформировать навыки самостоятельности	Уровень сформированности навыков самостоятельности.	Степень сформированности навыков самостоятельности 3 – хорошо сформированы; 2- слабо	Наблюдение, тестирование, беседа.

		сформированы; 1-не сформированы	
--	--	------------------------------------	--

Высокий уровень (15-18)

Ребёнок хорошо освоил технику работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным

материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); знает о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах;

У ребёнка хорошо развита мелкая моторика рук.

У ребёнка хорошо развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Сформировались художественный вкус и чувство гармонии. Владеет навыками самостоятельности.

Средний уровень(11-14)

Ребёнок слабо освоил технику работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); имеет слабые знания о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах;

У ребёнка слабо развита мелкая моторика рук;

У ребёнка слабо развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

У ребёнка слабо развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

У ребёнка слабо развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Слабо сформировались художественный вкус и чувство гармонии, навыки самостоятельности.

Низкий уровень(7-10)

Ребёнок не освоил технику работы с кистью, мелками, пластилином, нетрадиционным художественным материалом (мятая бумага, пробка, тычок, трубочка для коктейля, ластик, нитки); не знает о цветах спектра и их оттенках, основных геометрических фигурах;

У ребёнка не развита мелкая моторика рук.

У ребёнка не развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

У ребёнка не развита фантазия, наблюдательность, воображение, ассоциативное мышление и любознательность.

Не сформировались художественный вкус и чувство гармонии. Не владеет навыками самостоятельности.

Литература:

-Казакова Р.Г. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование. Конспекты занятий/. М.: ТЦ «Сфера», 2005.

-Антонова Т.В., Алиева Т.И. Истоки. Примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования. М.: ТЦ Сфера, 2011.

-Цквитария Т.А. Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ. М.: ТЦ Сфера, 2011.

-Галанов А.С., Корнилова С.Н., Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству/. – М.: ТЦ Сфера, 1999. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М.: Лист, 1999.

-Лубковска К., Згрыхова И. Сделаем это сами: Пособие для воспитателя детского сада. М.: Просвещение, 1983.

- Лыкова И.А. Изобразительное творчество в детском саду. Путешествия в тапочках, валенках, лаптах, босиком, на ковре - самолете и в машине времени. Занятия в ИЗО-студии. – М.: Издательский дом «Карапуз», 2008.
- Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2 – 7 лет «Цветные ладошки». – М.: «Карапуз-дидактика», 2007.
- Конощук С.И. Фантазии круглый год: Пособие для пед. коллективов детских садов, студентов, родителей.- М: Обруч, СПб.: Образовательные проекты, 2011.
- Яковлева Т.Н. Пластилиновая живопись. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2010.
- Кихтева Е.Ю. Рисуют малыши: Игровые занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Тихомирова О.Ю., Лебедева Г.А. Пластилиновая картина: Для работы с детьми дошкольного и младшего школьного возраста.- М.: Мозаика-синтез, 2011.
- Колдина Д.Н. Рисование с детьми 3-4 лет. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.
- Корнилова С.Н., Галанов А.С. Уроки изобразительного искусства для детей 5-9 лет.- М.: Рольф, 2000.
- Уотт Ф. Я умею рисовать /Пер. с англ. О. Солодовниковой.- М.: ООО «Издательство «РОСМЭН-ПРЕСС», 2003.
- Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Методическое пособие для воспитателей и педагогов. – М.: Мозаика-Синтез, 2005
- Литература для детей:**
- Позина Е. Времена года в стихах, рассказах и загадках./Издательство «Стрекоза», 2007.
- Табенкова А.Л., Боголюбская М.К. Хрестоматия по детской литературе. М. Просвещение, 1988.
- Лыкова И.А. Журнал «Рисуем натюрморт» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
- Лыкова И.А. Альбом «Цветные хвостики» Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
- Лыкова И.А. Альбом «Пестрые крылышки». Издательский дом «КАРАПУЗ» 2001 г.
- Куручкина Н.А. «Знакомим с натюрмортом» Учебно – наглядное пособие СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2005 г

