

«Духовно-нравственное воспитание младших дошкольников посредством сказок».

ПЕРВЫЙ СЛАЙД:

Духовно–нравственное воспитание – это система специально организованной передачи из поколения в поколение социального опыта и принципов социального формирования человека. А так же целенаправленная деятельность по формированию у детей нравственно–волевых качеств личности, взглядов, убеждений, нравственных представлений, определённых привычек и правил поведения, в основе которых гуманистические ценности: доброта, уважение к старшим, справедливость, порядочность, честность, сочувствие, готовность прийти на помощь; общественно–значимые для человека и общества в целом представления о добре и зле, справедливости, патриотизме, дружбе, которые не подвергаются сомнению и служат эталоном, идеалом для всех людей.

ВТОРОЙ СЛАЙД:

Ценности личности формируются в семье, неформальных сообществах, трудовых, армейских и других коллективах, в сфере массовой информации, искусства, отдыха и т. д. Но наиболее системно, последовательно и глубоко духовно–нравственное развитие и воспитание личности происходит в сфере общего образования.

Из личных наблюдений за детьми, приходящими в ДООУ в возрасте 1-3 лет, я убедилась, что основная часть детей, не имеет даже малейших представлений о нормах и правилах поведения в обществе.

Дети не умеют приветствовать друг друга и пришедших в группу гостей, не умеют друг с другом общаться, играть, игрушки и книжки стремятся поломать и порвать, дерутся, кусаются. В настоящее время все чаще наблюдаются примеры детской жестокости, агрессивности по отношению друг другу, по отношению к близким людям. Под влиянием

далеко не нравственных мультфильмов у детей искажены представления о нравственных качествах: о доброте, милосердии, справедливости. С рождения ребенок нацелен на идеал хорошего, поэтому уже с младшего дошкольного возраста необходимо показать малышу нравственную суть каждого поступка.

ТРЕТИЙ СЛАЙД:

Духовно нравственное–воспитание детей дошкольного возраста следует реализовывать в соответствии с ФГОС ДО. Одним из основных принципов ФГОС ДО является приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

В числе задач, на решение которых направлен ФГОС есть следующие: объединение обучения и **воспитания** в целостный образовательный процесс на основе **духовно–нравственных** и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества; формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка.

ЧЕТВЕРТЫЙ СЛАЙД:

Средства духовно–нравственного воспитания могут быть самыми разнообразными: это может быть **сказка**, игра, музыка, народное творчество, детский фольклор, искусство, книга, труд, музейное дело, православная культура, театр, народные традиции и так далее.

ПЯТЫЙ СЛАЙД:

На протяжении многих лет приоритетным направлением моей работы было «Приобщение детей к истокам русской народной культуры». Где особое место занимала сказка. **Сказка** — является носителем многовековой народной мудрости, лучший проводник знаний о законах и правилах жизни в человеческом обществе. То, что может понять и

почувствовать ребенок через **сказку**, ему не объяснить никакими другими словами.

Язык сказки доступен ребенку. Сказка проста и в то же время загадочна "В некотором царстве, в некотором государстве. " или "В те далекие времена, когда животные умели разговаривать. ", и ребенок уже покидает реальный мир и уносится в мир своих фантазий, стимулируемых **сказкой**. Сказка способствует развитию воображения, а это необходимо для решения ребенком его собственных проблем.

Стиль **сказки** также понятен ребенку. Ребенок еще не умеет мыслить логически, и **сказка** никогда не утруждает ребенка какими-то логическими рассуждениями. Ребенок не любит наставлений, и **сказка** не учит его напрямую. **Сказка** предлагает ребенку образы, которыми он наслаждается, незаметно для себя усваивая жизненно важную информацию.

Сказка ставит и помогает решить моральные проблемы. В ней все герои имеют четкую моральную ориентацию. Они либо целиком хорошие, либо целиком плохие. Это очень важно для определения симпатий ребенка, для разграничения добра и зла.

С целью формирования культурно–толерантной и **духовно–**нравственной личности **сказки** я использую в разных **возрастных группах**. К примеру, **детей раннего и младшего дошкольного возраста сказки** «Теремок», «Зимовье зверей» учат простым житейским мудростям (надо быть гостеприимными и дружелюбными, а жить лучше сообща). **Сказка** «Репка» учит преодолевать любые трудности не одному, а совместными усилиями с близкими, не опускать руки перед возникающей проблемой, а смело и дружно бороться с ней. Подводит к пониманию того, что взаимоподдержка и дружба – великая сила. Слушая **сказку** «Курочка Ряба» дети вместе с курочкой учатся сочувствию к ближним.

ШЕСТОЙ СЛАЙД:

Цели: духовно - нравственное воспитание детей через приобщение к истокам русской народной культуры; развитие творческих способностей, фантазии детей, содействие гармонизации отношений между взрослыми и детьми, между самими детьми.

СЕДЬМОЙ СЛАЙД:

ЗАДАЧИ: 1. Познакомить с истоками русской народной культуры, способствовать накоплению этического опыта, читая и обсуждая сказки.
2. Воспитывать уважение к окружающим, желание помочь, выручить, доставить радость трудом и заботой
3. Воспитывать культуру речи, учить детей рассуждать, развивать умения применять свои знания в беседе.
4. Обогащать и расширять словарный запас детей.

ВОСЬМОЙ СЛАЙД:

Задачи для родителей: создание в семье благоприятных условий для развития ребенка; развитие совместного творчества родителей и детей; развивать у родителей способность видеть в ребенке личность, уважать его мнение, обсуждать с ним предстоящую работу; заинтересовать родителей жизнью группы, вызвать желание участвовать в ней.

ДЕВЯТЫЙ СЛАЙД:

Сказка является средством духовно-нравственного воспитания дошкольников. Еще Сухомлинский В. А. теоретически обосновал и подтвердил практикой, что «сказка неотделима от красоты, способствует развитию эстетических чувств, без которых немислимо благородство души, сердечная чуткость к человеческому несчастью, горю, страданию. Благодаря сказке ребенок познает мир не только умом, но и сердцем». По его мнению, сказка благодатный и ничем не заменимый источник воспитания любви к Родине. Сложная картина жизни представляется детям в сказке в виде простой, наглядной схемы борющихся

принципов, руководствуясь которой легче разобраться в самой действительности.

ДЕСЯТЫЙ СЛАЙД: Методы работы со сказкой: чтение, рассказывание, пересказ, инсценирование, драматизация. В своей работе использую кукольный, настольный театр, театр ложек, театр из бутылок и и.д.

ОДИННАДЦАТЫЙ

СЛАЙД:

Результаты проделанной работы:

- разработано перспективное планирование на тему: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры»;

- определены педагогические условия повышения эффективности использования сказки в духовно-нравственном воспитании дошкольника в процессе поэтапного овладения ими смыслового содержания нравственных ценностей и понятий.

- Разработана непосредственно-образовательная деятельность с использованием сказок.

- в процессе использования деятельностного принципа развивающей работы в качестве основных методов применялись драматизация отдельных сюжетов по сказкам, продуктивные методы (рисование, лепка, аппликация на темы сказок, прослушивание музыкальных произведений, точно подобранных для сказочных сюжетов, что позволяет детям узнавать сказки, их героев. —

Использовала разнообразные формы работы со сказкой, которые позволяют формировать интерес к художественной литературе, воспитывать личностные качества ребенка.

ДВЕНАДЦАТЫЙ СЛАЙД:

фото

ТРИНАДЦАТЫЙ СЛАЙД:

Воспитание чувств ребенка с первых лет жизни является важной педагогической задачей. Цель моей работы состоит в том, чтобы посеять и взрастить в детской душе семена любви к родному дому, семье, близким, родной природе, к истории и культуре своей страны.

Ребенок не рождается злым или добрым, нравственным или безнравственным. То, какие нравственные качества разовьются у ребенка, зависит, прежде всего, от родителей, педагогов и окружающих его взрослых, от того, как они его воспитают, какими впечатлениями обогатят.

Я считаю, что сказка, доступна пониманию дошкольника. Ее композиция, яркое противопоставление добра и зла, фантастические и определенные по своей нравственной сути образы, выразительный язык, динамика событий, особые причинно-следственные связи и явления, делают ее особенно интересной и волнующей для детей. Сказка является незаменимым инструментом формирования нравственно здоровой личности ребенка, помогает понять на доступном ему языке красоту окружающего мира.

ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ СЛАЙД:

Результаты проделанной работы:

- дети знают определённые сказочные сюжеты, составляющие духовный опыт человечества;
- научились понимать сюжетную линию сказки, выделять проблему, выражать свои мысли и чувства.
- дети стали добрыми, отзывчивыми, внимательными к окружающим.

ПЯТНАДЦАТЫЙ СЛАЙД:

Результатами проделанной работы я делюсь с коллегами на педсоветах, районных методических объединениях, на

сайтах Социальная сеть работников образования, МААМ. РУ. В 2014 году я принимала участие во всероссийском конкурсе «Быть воспитателем призвание». Где было представлено перспективное планирование по каждой возрастной группе на тему: «Приобщение детей к истокам русской народной культуры», получила сертификат участника. Так же выступала на районном методическом объединении с презентацией: «Роль музейной педагогики и краеведения в создании системы духовно – нравственного воспитания дошкольников».

ШЕСТНАДЦАТЫЙ СЛАЙД:

Список информационных ресурсов.

СЕМНАДЦАТЫЙ СЛАЙД:

Спасибо за внимание.